



Principado de  
**Asturias**

Consejería  
de Educación

ESCUELA OFICIAL DE IDIOMAS  
Plaza del Catedrático Ramón Losada s/n  
33700 LUARCA

Teléfono 985 64 14 33- Fax 985 64 27 10



ESCUELA OFICIAL DE IDIOMAS DE LUARCA

## DEPARTAMENTO DE INGLÉS

PROGRAMACIÓN CURSO 2023/24



**PCL**  
**NIVEL AVANZADO C1**

# **INDICE DE CONTENIDOS**

- 1. DENOMINACIÓN DEL CURSO**
- 2. NIVEL DE REFERENCIA**
- 3. OBJETIVOS**
- 4. CONTENIDOS**
- 5. METODOLOGÍA**
- 6. PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN**
- 7. OTROS ASPECTOS**

## **1. DENOMINACIÓN DEL CURSO**

### **Curso de Perfeccionamiento de Competencia Lingüística**

El Decreto 63/2018, de 10 de octubre, por el que se establece la ordenación y el currículo de las enseñanzas de idiomas de régimen especial en el Principado de Asturias recoge en su artículo 15 que “Las Escuelas Oficiales de Idiomas podrán impartir, previa autorización por parte de la Consejería competente en materia de educación, cursos de los niveles Básico A2, Intermedio B1, Intermedio B2, Avanzado C1, y Avanzado C2 para la actualización, perfeccionamiento y especialización de competencias en idiomas dirigidos al profesorado y otros colectivos profesionales, y, en general, a personas adultas con necesidades específicas de aprendizaje de idiomas, de acuerdo con lo establecido en el artículo 6.5 del real decreto 1041/2017, de 22 de diciembre”.

Estos cursos están enmarcados en las acciones de apoyo al Programa Bilingüe en centros educativos de enseñanza no universitaria sostenidos con fondos públicos en el Principado de Asturias y están dirigidos a desarrollar la competencia lingüística y las habilidades comunicativas del profesorado en activo que imparte o va a impartir áreas, materias o módulos no lingüísticos en lenguas extranjeras en aquellos centros que cuentan con autorización para impartir el programa.

El curso que nos ocupa será impartido a lo largo del presente curso 2023-24 en la EOI de Luarca y estará orientado a ayudar al alumnado a avanzar hacia la Certificación del Nivel C1.

Dada la disponibilidad horaria del profesorado del centro, tendrá una duración de 25 sesiones con una única sesión semanal de dos períodos lectivos a lo largo de todo el curso. La duración total del curso será de 50 horas distribuidas en una sesión semanal de 110 minutos.

El horario de dicho grupo será los lunes de 16.00 a 17.50.

Para acceder este curso es necesario acreditar un nivel mínimo B2+ del MCERL.

## **2. NIVEL DE REFERENCIA**

**El nivel de referencia de este curso es el Nivel Avanzado C1.**

El alumnado de Nivel C1 es capaz de comprender producir, coproducir y procesar una amplia gama de textos orales y escritos extensos y estructuralmente complejos, precisos y detallados, sobre aspectos tanto abstractos como concretos de temas de carácter general o especializado, incluso fuera del propio campo de especialización, en diversas variedades de la lengua, y con estructuras variadas y complejas y un amplio repertorio léxico que incluya expresiones especializadas, idiomáticas y coloquiales y que permita apreciar y expresar sutiles matices de significado

## **3. OBJETIVOS**

### **OBJETIVOS GENERALES**

- Mostrar una actitud abierta y positiva ante una realidad plurilingüe y pluricultural. Conocer y valorar las características y singularidades propias de la sociedad y la cultura de la lengua objeto de estudio. Desarrollar la conciencia intercultural y plurilingüe y valorar el enriquecimiento personal que supone la relación entre personas de distintas culturas y lenguas para fomentar el entendimiento, la tolerancia y el respeto mutuo que facilite la movilidad y la cooperación internacionales.
- Utilizar con soltura y eficacia estrategias de trabajo personal recurriendo a fuentes diversas,

incluyendo las tecnologías de la información y comunicación, que permitan un aprendizaje a lo largo de la vida.

- Valorar el trabajo en equipo como fuente de aprendizaje, cooperar de forma eficaz y efectiva en grupos de trabajo, evaluando los momentos en los que solicitar o aportar ayuda, lo que implica tomar la iniciativa para crear y mantener relación de cordialidad, confianza y cooperación mutua, así como conocer el potencial propio y el de quienes forman parte del grupo, con el fin de obtener el máximo provecho colectivo.
- Identificar de forma eficaz y utilizar correctamente estrategias de mediación en contextos formales e informales, tomando en consideración las necesidades de la persona interlocutora y la situación de comunicación.
- Identificar de forma eficaz y utilizar con corrección y soltura los elementos formales de la lengua de tipo morfosintáctico, ortográfico, léxico y fonético, así como los mecanismos de organización y cohesión, de manera que la comunicación, fundamental del aprendizaje de una lengua, se produzca con naturalidad y fluidez.
- Comprender, independientemente del canal e incluso en malas condiciones acústicas, la intención y el sentido general, las ideas principales, la información importante, los aspectos y detalles relevantes y las opiniones y actitudes de los hablantes en una amplia gama de textos orales extensos, precisos y detallados, y en una variedad de acentos, registros y estilos, incluso cuando la velocidad de articulación sea alta.
- Producir y coproducir, con fluidez, espontaneidad y casi sin esfuerzo, e independientemente del canal, una amplia gama de textos orales extensos, claros y detallados, conceptual y estructuralmente complejos, en diversos registros,
- Comprender con todo detalle la intención y el sentido general, la información importante, las ideas principales, los aspectos y detalles relevantes y las opiniones y actitudes de los autores, tanto implícitas como explícitas, en una amplia gama de textos escritos extensos, precisos y detallados, conceptual y estructuralmente complejos, incluso sobre temas fuera de su campo de especialización, identificando las diferencias de estilo y registro, siempre que pueda releer las secciones difíciles.

## **OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

### **Comprensión de Textos Orales**

- Comprender con relativa facilidad la mayoría de las conferencias, charlas, coloquios, tertulias y debates, sobre temas complejos de carácter público, profesional o académico, entendiendo en detalle los argumentos que se esgrimen. Comprender los detalles de conversaciones y discusiones de cierta longitud entre terceras personas, incluso sobre temas abstractos, complejos o con los que no se está familiarizado, y captar la intención de lo que se dice.
- Comprender conversaciones de cierta longitud en las que se participa, aunque no estén claramente estructuradas y la relación entre las ideas sea solamente implícita. Comprender sin demasiado esfuerzo una amplia gama de programas de radio y televisión, obras de teatro u otro tipo de espectáculos, y películas que contienen una cantidad considerable de argot o lenguaje coloquial y de expresiones idiomáticas, e identificar pormenores y sutilezas como actitudes y relaciones implícitas entre los hablantes.
- Reconocer y comprender los significados asociados a estructuras sintácticas complejas propias de la lengua oral, según el ámbito y contexto comunicativos, tanto generales como específicos

- Comprender una amplia gama léxica oral de uso general, y más especializado dentro de las propias áreas de interés, en los ámbitos personal, público, académico y profesional, incluidos modismos, coloquialismos, regionalismos y argot.
- Comprender y percibir patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso general en diversas variedades de la lengua, y en entornos específicos según el ámbito y contexto comunicativos, y asociarlos a los diversos significados e intenciones comunicativas asociados a los mismos.

### **Producción y Coproducción de Textos Orales**

- Realizar declaraciones públicas y presentaciones extensas, claras, y bien estructuradas, sobre un tema complejo, desarrollando ideas concretas y defendiendo puntos de vista con ideas complementarias, motivos y ejemplos adecuados, apartándose cuando sea necesario del texto preparado de forma espontánea y terminando con una conclusión apropiada con fluidez, naturalidad y con la pronunciación adecuada.
- Participar activamente en conversaciones informales animadas, que traten temas abstractos, complejos, específicos, e incluso desconocidos, y en las que se haga un uso emocional, alusivo o humorístico del idioma, expresando las propias ideas y opiniones con precisión, presentando líneas argumentales complejas de manera convincente y respondiendo a las mismas con eficacia, haciendo un buen uso de las interjecciones.
- Participar activamente y con gran facilidad en conversaciones y discusiones formales animadas (por ejemplo, en debates, charlas, coloquios, reuniones, o seminarios) en las que se traten temas abstractos, complejos, específicos, e incluso desconocidos, identificando con precisión los argumentos de los diferentes puntos de vista, argumentando la propia postura formalmente, con precisión y convicción, respondiendo a preguntas y comentarios y contestando de forma fluida, espontánea y adecuada a argumentaciones complejas contrarias
- Conocer y emplear las destrezas y actitudes necesarias para abordar en extensión la dimensión social del uso del idioma en la producción y coproducción de textos orales, incluyendo marcadores lingüísticos de relaciones sociales, normas de cortesía, modismos y expresiones de sabiduría popular, registros, dialectos y acentos.

### **Comprensión de Textos Escritos**

- Comprender con todo detalle instrucciones, indicaciones, normativas, avisos u otras informaciones de carácter técnico extensas y complejas, incluyendo detalles sobre condiciones y advertencias siempre que se puedan releer las secciones más difíciles.
- Comprender los matices, las alusiones y las implicaciones de notas, mensajes y correspondencia personal, en cualquier soporte y sobre temas complejos, y que puedan presentar rasgos idiosincráticos por lo que respecta a la estructura o al léxico (por ejemplo, formato no habitual, lenguaje coloquial, o tono humorístico).
- Comprender en detalle la información contenida en correspondencia formal de carácter profesional o institucional, identificando matices tales como las actitudes, los niveles de formalidad y las opiniones, tanto implícitas como explícitas.
- Comprender con todo detalle artículos, informes, actas, memorias y las ideas y posturas expresadas, tanto implícita como explícitamente, en artículos u otros textos periodísticos de cierta extensión y complejos en el ámbito social, profesional o académico, e identificar detalles sutiles que incluyen actitudes y opiniones tanto implícitas como explícitas.

- Comprender sin dificultad textos literarios contemporáneos extensos, de una variedad lingüística extendida y sin una especial complejidad conceptual, y captar el mensaje.

### **Producción y Coproducción de Textos Escritos**

- Tomar notas detalladas durante una conferencia, curso o seminario que trate temas de su especialidad, o durante una conversación formal, reunión, discusión o debate animados en el entorno profesional, transcribiendo la información de manera tan precisa y cercana al original que las notas también podrían ser útiles para otras personas.
- Escribir correspondencia personal, en cualquier soporte, y comunicarse en foros virtuales, expresándose con claridad, detalle y precisión, y relacionándose con los destinatarios con flexibilidad y eficacia
- Escribir, con la corrección y formalidad debidas, e independientemente del soporte, correspondencia formal dirigida a instituciones públicas o privadas en la que, por ejemplo, se hace una reclamación o demanda compleja, o se expresan opiniones a favor o en contra de algo, aportando información detallada y esgrimiendo los argumentos pertinentes para apoyar o rebatir posturas.
- Escribir informes, memorias, artículos, ensayos, u otros tipos de texto sobre temas complejos en entornos de carácter público, académico o profesional, claros y bien estructurados, resaltando las ideas principales, ampliando con cierta extensión, defendiendo puntos de vista con ideas complementarias, motivos y ejemplos adecuados, y terminando con una conclusión apropiada.
- Escribir textos claros, bien estructurados y lingüísticamente complejos bien sea en soporte tradicional o digital, desenvolviéndose con claridad, precisión, flexibilidad y eficacia y adecuando el texto a las personas a las que se dirige, a la intención y situación de comunicación.

### **Mediación**

- Trasladar oralmente en un nuevo texto coherente, parafraseándolos o resumiéndolos, información, opiniones y argumentos contenidos en textos escritos u orales largos y minuciosos de diverso carácter y procedentes de diversas fuentes (por ejemplo, ensayos, o conferencias).
- Mediar con fluidez y eficacia entre hablantes de la lengua meta o de distintas lenguas sobre temas tanto relacionados con los campos de interés personal o de la propia especialización como de fuera de dichos campos (por ejemplo, en reuniones, seminarios, mesas redondas).
- Tomar notas escritas detalladas para terceros, con la precisión necesaria y una buena estructuración, durante una conferencia, entrevista, seminario, reunión o debate claramente estructurados, articulados a velocidad normal en una variedad de la lengua o en un acento con los que se esté familiarizado, y sobre temas complejos y abstractos, seleccionando qué información y argumentos relevantes consignar según se desarrolla el discurso.
- Trasladar por escrito en un nuevo texto coherente, parafraseando o resumiendo, información, opiniones y argumentos contenidos en textos orales o escritos largos y minuciosos de diverso carácter y procedente de diversas fuentes.
- Resumir, comentar y analizar por escrito los aspectos principales, la información específica relevante y los diferentes puntos de vista contenidos en noticias, artículos sobre temas de interés general, entrevistas o documentales que contienen opiniones, argumentos y análisis.

## **4. CONTENIDOS**

### **Contenidos Socioculturales**

En el nivel C1, el alumnado debe poder desenvolverse en la lengua con flexibilidad y eficacia para fines sociales, lo que supone profundizar en los diversos aspectos socioculturales del uso del idioma y la incidencia que estos tienen sobre el mismo. El desarrollo de este componente se potenciará a través de tareas de carácter transversal que incorporen e integren aspectos sociológicos, geográficos, históricos o culturales sobre las comunidades en las que se habla la lengua meta, tal y como éstos aparecen y se integran en textos reales como los que el alumnado deberá comprender, producir y tratar en situaciones reales de comunicación.

### **Contenidos Lingüísticos**

En el nivel C1, el alumnado manifestará un alto grado de corrección gramatical de modo consistente y sus errores serán escasos y apenas apreciables. Tendrá un dominio de las convenciones ortográficas de la lengua inglesa que le permita comprender y producir textos escritos en los que la estructura, la distribución en párrafos y la puntuación sean consistentes y la ortografía correcta, salvo deslices tipográficos de carácter esporádico. Asimismo, el alumnado debe ser capaz de producir, comprender y procesar textos extensos y complejos de muy diversos tipos, formatos y temas, en las variedades estándar de la lengua y en diversos registros, utilizando para ello una rica gama de recursos lingüísticos y ajustándolos con eficacia al contexto específico, incluso especializado.

### **Contenidos Sociolingüísticos**

En el nivel C1 el alumnado se comunicará con flexibilidad y eficacia, incluyendo los usos emocional, alusivo y humorístico del idioma, siendo capaz de apreciar los cambios de registro, así como reconocer gran variedad de expresiones idiomáticas, coloquiales y de argot, aunque necesite confirmar detalles esporádicos, sobre todo si el acento le resulta desconocido.

### **Contenidos Léxico-Semánticos**

El alumnado, a nivel C1, tendrá un buen dominio de un amplio repertorio léxico, incluyendo expresiones idiomáticas coloquiales, que le permita superar con soltura sus deficiencias mediante circunloquios, aunque aún pueda cometer pequeños y esporádicos deslices, pero sin errores léxicos importantes.

Las áreas temáticas del nivel son:

- Identidad personal: Dimensión física y anímica.
- Vivienda, hogar y entorno.
- Actividades de la vida diaria y ocio.
- Viajes, alojamiento y transporte.
- Relaciones personales y sociales.
- Salud y cuidados físicos.
- Trabajo y actividades profesionales.
- Educación y formación.
- Compras y actividades comerciales.
- Alimentación.

- Bienes y servicios.
- Lengua y literatura.
- Administración, legislación y normativa.
- Economía e industria. Globalización
- Información, medios de comunicación, tecnologías de la información y la comunicación
- Religión y filosofía.
- Geografía, naturaleza, clima y medio ambiente.
- Ciencia y tecnología.
- Política y sociedad.

## **5. METODOLOGÍA**

La metodología que se utilizará en el curso será eminentemente comunicativa, y se tendrán en cuenta los aspectos lingüísticos, sociolingüísticos y culturales. Por esta razón se intentará que los materiales sean lo más auténticos posible y permitan a los alumnos comunicarse en situaciones con las que se podrían encontrar en su vida habitual tanto en un contexto personal como laboral o social.

Al inicio de curso se llevarán a cabo actividades de diagnóstico y análisis de intereses y/o necesidades para determinar el punto de partida del grupo y poder adecuar el proceso de enseñanza-aprendizaje a su situación real. Esta medida servirá, por un lado, para intentar plantear actividades que, teniendo en cuenta los contenidos léxicos del nivel, traten temas que se acerquen a los intereses o necesidades del alumnado, y por otro, para prestar especial atención a las áreas en que se perciban dificultades o deficiencias por parte del alumnado.

Se trabajarán todas las actividades de lengua, si bien las tareas de producción y co-producción escritas podrán realizarse fuera del aula para dedicar la sesión semanal a actividades de tipo oral o que precisen más ayuda por parte de la profesora.

### **Producción y Coproducción oral**

El incremento de la fluidez, precisión y eficacia en la comunicación oral será uno de los objetivos principales del curso.

Para ello se utilizarán diversos tipos de interacción (parejas, pequeño grupo, grupo clase) y se realizarán actividades variadas que pueden incluir: intercambio de información, debates, competiciones por equipos, mediación a partir de un texto escrito, entrevistas, etc.

Por otro lado, se intentará potenciar la capacidad de expresión monológica. Esto se hará mediante actividades que impliquen exposiciones individuales breves, comentario de noticias de actualidad, intervenciones sobre temas de la propia especialidad, etc.

### **Comprensión de textos orales**

Se practicará la escucha sistemática de grabaciones de audio y la visualización de videos de diversa complejidad y temática. Con ellos se pretende no solo incidir en la comprensión de las producciones de hablantes nativos, en lo que respecta a vocabulario y expresiones habituales, sino también hacer al alumnado consciente del ritmo y la entonación características del inglés, con el fin de mejorar no sólo la comprensión auditiva sino también la producción oral.



Se combinarán diversos tipos de estrategias de comprensión: selección de información general, específica, detalles, etc. Las actividades de escucha se plantearán con actividades preparatorias que ayuden al alumno a escuchar de forma más eficaz y con otras que contribuyan a explotar la riqueza lingüística de los materiales utilizados (lexis, gramática, etc). Finalmente, se tenderá a utilizar la transcripción de las grabaciones una vez escuchado el audio con el fin de incrementar las posibilidades de aprendizaje.

### **Producción y Coproducción de Textos escritos**

Dado que el alumnado de este curso tiene como objetivo la preparación para la certificación del nivel, se trabajarán los tipos de textos propios del nivel C1, haciendo especial hincapié en aquéllos más específicos del nivel avanzado con los que estén menos familiarizados (informes, propuestas...).

Se insistirá, asimismo, en las características de los registros tanto formal como informal a este nivel con el fin de que el alumno sea capaz de adecuar con eficacia el tono de sus textos a la situación comunicativa de la que se trate en cada caso.

### **Comprensión de Textos Escritos**

En este curso se utilizarán textos relativos a los temas que se traten y se trabajarán mediante actividades diversas que promuevan una lectura comprensiva extensiva, lectura rápida para captar el sentido general del texto, lectura para obtener detalles relevantes... etc.

Al igual que en la comprensión oral, la lectura se utilizará, asimismo, como un medio de adquisición de nuevo vocabulario y la conversión de vocabulario pasivo en activo, y para trabajar estructuras gramaticales que sea preciso consolidar o adquirir.

### **Preparación para la Certificación**

Finalmente, se familiarizará al alumno con las características de las pruebas de certificación de este nivel con el fin de que llegado el momento, si se encuentra capacitado para ello y lo desea, pueda presentarse a ellas. Con este fin se realizarán tareas similares a las de las pruebas de certificación para cada actividad de lengua.

Por otro lado, dada la limitación de la duración de este curso y con el fin de facilitar al alumnado la posibilidad de incrementar sus opciones de certificar el nivel, la EOI de Luarca ha decidido ofertar unas **sesiones específicas de Preparación para la Prueba de Certificación**. Estas constan de dos sesiones semanales de 110 minutos, con contenido diferente entre sí, con el fin de que los alumnos que puedan asistir a ambas puedan aprovechar al máximo este recurso.

Dichas sesiones se llevarán a cabo los martes y jueves de 17.00 a 19.00 h y la participación en ellas es opcional. Estas sesiones se ofertarán mientras el profesorado encargado de impartirlo tenga disponibilidad horaria para hacerlo.

## **6. PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN**

Dadas las características de este curso no se realizarán pruebas conducentes a una calificación de APTO / NO APTO, pero se hará un seguimiento del alumnado para valorar su progreso y rendimiento, especialmente de cara a la posibilidad de presentarse a la prueba de certificación y se le ofrecerá la información y apoyo necesarios para que pueda superar las dificultades en el aprendizaje. Este seguimiento se hará mediante la observación directa en el aula y/o la realización de actividades específicas.

Será necesario acreditar un mínimo del 85% de asistencia a las sesiones del curso para poder obtener el informe de asistencia correspondiente, que será expedido por la secretaría de la Escuela Oficial de Idiomas. La asistencia al 85% del curso generará, asimismo, la emisión de la correspondiente diligencia en la que se haga constar los créditos de formación obtenidos, expedida por el Servicio de Orientación Educativa y Formación del Profesorado.

## **7. OTROS ASPECTOS**

Se invitará a los alumnos a que participen de los recursos que ofrece la EOI (uso de la biblioteca, etc) así como en las actividades complementarias que se organicen en la misma durante la duración del curso con el fin de que el alumnado pueda aprovechar todas las posibilidades disponibles para su enriquecimiento lingüístico y socio-cultural y así avanzar hacia la consecución de su objetivo.